



Lärrarhandledning:
**Isbjörnen Knut
och hans vänner**

Författad av Jenny Karlsson

Artikelnummer: 47517

Ämnen: NO, Biologi, Svenska

Målgrupp: Grundskola 1-3, Grundskola 4-6

Speltid: 25 min

Produktionsår: 2008



Kunskap & Upplevelse
Film i undervisningen

INNEHÅLL:

Centralt innehåll

- Det syfte och centrala innehåll från LGR 11 och LGY 11 som matchar filmen.

Kunskapskrav

- De kunskapskrav du kan jobba mot med utgångspunkt i filmen.

Frågebanken

- Olika typer av frågor att jobba med i helklass, i grupp eller individuellt.

Övningsbanken

- Länkar och övningar som hjälper dig att jobba vidare med filmens innehåll.

Utdrag ur: Syfte i ämnet Biologi (LGR 11)

Undervisningen i ämnet biologi ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om biologiska sammanhang och nyfikenhet på och intresse för att veta mer om sig själva och naturen. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att ställa frågor om naturen och människan utifrån egna upplevelser och aktuella händelser.

Centralt innehåll som kan kopplas till filmen.

NO, åk 1-3:

- Djurs och växters livscyklar och anpassning till olika årstider.
- Djur och växter i närmiljön.

Biologi åk, 4-6:

- Djurs, växters och andra organismers liv.
- Naturen som resurs för rekreation och upplevelser och vilket ansvar vi har när vi nyttjar den.
- Livets utveckling och organismers anpassningar till olika livsmiljöer.
- Människans beroende av och påverkan på naturen och vad detta innebär för en hållbar utveckling.

Svenska, åk 4-6:

- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel insändare. Uppbyggnad, innehåll och språkliga drag.

Kunskapskrav som kan kopplas till innehållet:

Biologi åk 6, E-nivå:

Eleven har grundläggande kunskaper om biologiska sammanhang och visar det genom att ge exempel på och beskriva dessa med viss användning av biologins begrepp. Eleven kan också beskriva och ge exempel på människors beroende av och påverkan på naturen och gör då kopplingar till organismers liv och ekologiska sammanhang. Dessutom berättar eleven om livets utveckling och ger exempel på organismers anpassningar till olika livsmiljöer.

Frågebanken

Frågor till filmen. Använd i helklass efter filmen, gör som gruppuppgift eller individuellt.

Ha gärna frågorna till handa under filmen och anteckna lite så blir det lättare att föra diskussion efteråt.

- Var bor isbjörnen Knut?
- Vilka är det som föds ungefär samtidigt som Knut? Var föds de någonstans?
- Var bor den tredje isbjörnsfamiljen som vi får följa?
- Var ligger Arktis?
- Vad tror du det är för skillnader och likheter att växa upp på dessa tre platser?
- Hur kommer det sig att isbjörnsfamiljen Mandys ungar växer så fort?
- Ungefär hur länge stannar isbjörnsungarna i idet?
- Vad hände med Knut när han föddes?
- Är det vanligt att isbjörnsungar överlever på zoo?
- Varför tror du att Knut inte växer lika fort som isbjörnsungarna i Arktis?
- Hur kommunicerar brunbjörnsungarna med varandra?
- Vad har hänt med deras mamma?
- Vad äter brunbjörnarna?
- Hur tror du det känns för isbjörnsungarna att kika ut ur idet för första gången?
- Varför har Mandy byggt sitt ide långt från isarna och de vanliga jaktmarkerna, tror du?
- Varför är det bara de starkaste ungarna som överlever?
- Vilka av isbjörnsungarna tror du mår bäst? Varför?
- Varför tror du skötaren Tomas är så viktig för Knut?
- Hur långt kan en isbjörn simma?
- Varför behöver de vara bra på att simma?
- Varför orkar björnhannen inte springa?
- Varför försöker bina sticka björnarna just i ansiktet?
- Vad är viktigt att se till att djuren i djurparker inte blir slöa och inaktiva?
- Vad brukar vara ett lätt byte för isbjörnarna?
- Hur gör sälarna för att försöka skydda sig mot isbjörnarna?
- Hur många procent av sina ungar förlorar sälarna varje år?
- Varför blir det svårare och svårare för isbjörnar att överleva idag?
- Hur kan brunbjörnarna leva i ide så länge? Vad händer med kroppen?

Övningsbanken

Diskutera:

1. Vilka av björningarna har det bäst/mår bäst, tror du? Varför?
2. Är det rätt av oss människor att hålla vilda djur i fångenskap på zoo?
Varför? Varför inte?
Finns det några anledningar till att vi har djur i djurparker?
3. Hur har vi människor påverkat isbjörnarnas livsmiljö?
 - Tror du isbjörnen kan anpassa sig till en ny livsmiljö?

Jobba i par/grupp/enskilt:

4. Varför tycker vissa att det är bra med djurparker? Varför tycker vissa att det inte är bra med djurparker?
 - Ta reda på mer och skriva ned olika argument. Fundera på vad du själv tycker?

Varför finns det djurparker? – Artikel från Skansen

Djurparker – Artikel från Djurens rätt

5. Har du varit på cirkus någon gång? Vad anser du om djur på cirkus?
Är det någon skillnad på djurpark och cirkus?
6. Har du varit på cirkus någon gång? Vad anser du om djur på cirkus?
Är det någon skillnad på djurpark och cirkus?
7. Skriv en insändare där du argumenterar för eller emot djurpark/cirkus.
 - Se till att ha bra argument (se sid 7).

Mer om:

[Brunbjörnen i Sverige](#) – Artikel från Världsnaturfonden WWF.

[Fakta om isbjörnen](#) – Artikel från Världsnaturfonden WWF.

[Iskalla Arktis](#) – Artikel från Världsnaturfonden WWFs community för unga.

Att skriva insändare

I en insändare uttrycker man **åsikter** i ett visst ämne, man tycker något. Man vill säga sin mening och helst få andra att tycka likadant. Man brukar börja med att beskriva ämnet, alltså **vad man reagerat** på, och sedan skriva sina åsikter om saken. Det gäller att **övertyga** läsaren om att man har rätt. Därför motiverar man varför man tycker på ett visst sätt, man **argumenterar för sina åsikter**.

Det bästa är att ge **argument** som innehåller **fakta**, det vill säga **sakliga argument**. Då verkar åsikterna rimliga. Men eftersom känslor påverkar många av våra beslut är det också **effektivt** att vädja till **känslor** i insändaren. Det kan man göra i inledningen eller i argumenten. Om man bara klagat är det inte säkert att folk orkar läsa. Det är bättre att **ge förslag** på hur det som är fel ska lösas.

Ofta **avslutar** man insändaren genom att **uppmäna** till någonting. Det brukar vara en slags **sammanfattning** om vad insändaren handlat om.

Du kan skriva under insändaren med ditt namn eller en **signatur**.

Rubriken ska sammanfatta vad insändaren handlar om och det är bra om den väcker **uppmärksamhet**.